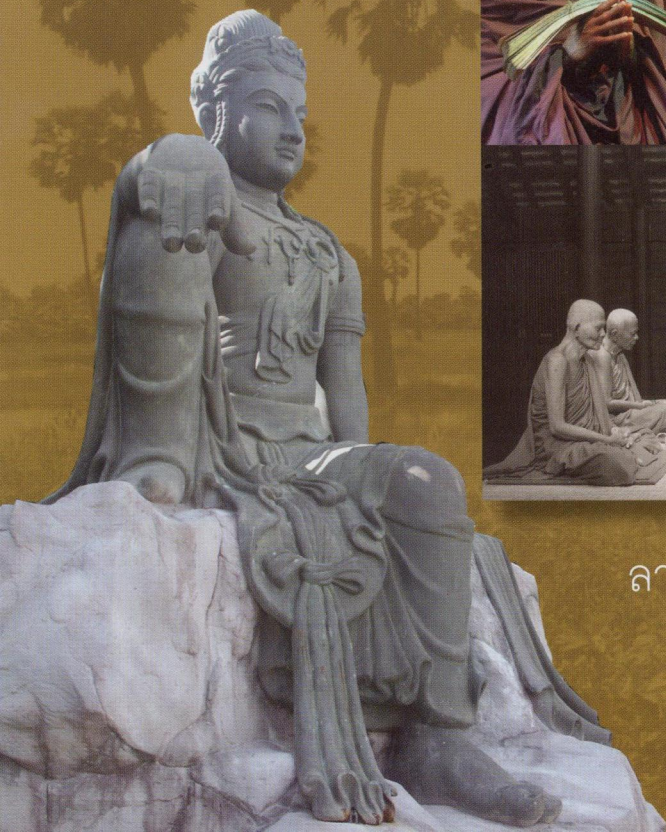
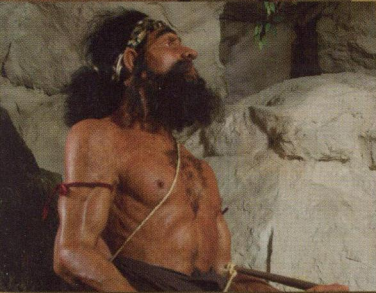
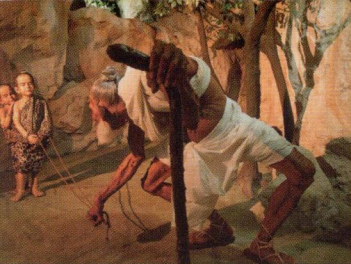


อุทยานหุ่นขี้ผึ้งสยาม
SIAM CULTURAL PARK

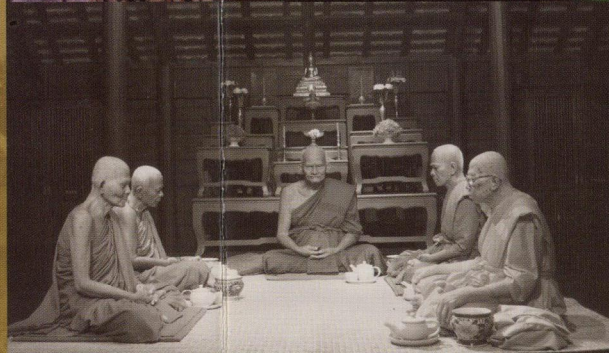
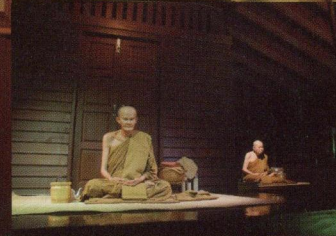
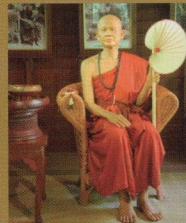
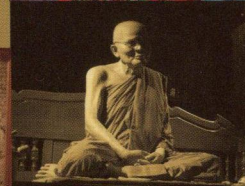
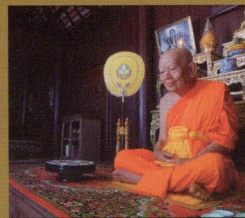
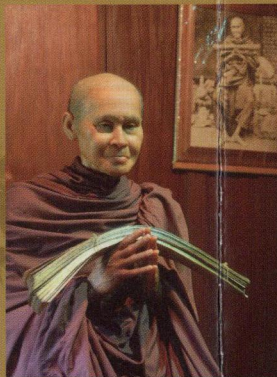
A collage of nine photographs. Top left: An elderly man in a white shirt sits in a chair, resting his chin on his hand. Top middle: A man in a dark suit and glasses stands next to a table with flowers and books. Top right: A man in a blue shirt sits at a desk, writing in a book. Middle left: A man in a white shirt and tie sits at a desk with a nameplate, looking thoughtful. Middle right: A man in a light shirt sits at a desk, writing. Bottom left: A man in a dark jacket and glasses holds a pipe and a book. Bottom middle: A man in a military-style uniform smiles, with a calligraphic scroll in the background. Bottom right: A nun in a white habit looks upwards with her hands clasped in prayer.



ถ้าขาดก

ถ้าจำลองจัดแสดงแสงเสียงเกี่ยวกับพระชาติสุดท้ายของพระเวสสันดร เรื่องการให้ทานอย่างไม่มีเงื่อนไข ตอนชูชกขอลองกุมาร โดยเรื่องราวจะแสดงถึงคติธรรม คำสอนเพื่อให้มนุษย์เรารู้จักความพอดีในการดำเนินชีวิต

ธรรมชาติสร้างถ้ำ คุณธรรมสร้างคน



ลานพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร

พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร จำลองขึ้นจากงานประติมากรรมศิลปะราชวงศ์ซ้องประเทศจีน เดิมเป็นงานแกะสลักจากไม้ตามความศรัทธาของจักรพรรดิประเทศจีน ลักษณะทำนั่งเรียกว่าปางมหาชาติลีลาเฉพาะรูปนี้มีขนาดความสูง 3.5 เมตร พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ทรงเป็นอริยบุคคลที่ได้บรรลุอรหัตต์ ผู้มีปณิธานแน่วแน่ว่าจะอยู่คอยช่วยเหลือสรรพสัตว์ในโลกจนถึงคนสุดท้าย

กฎพระสง

หมู่เรือนไทยที่บรรจุสงฆ์พระปฏิบัติในพระสงฆ์หน้าที่ย่านและจวรโรงพระใหญ่ที่สร้างกองทัพรธรรมของพระลัษณ์มาลิ้นพ

กฐิพระสงฆ์

หมู่เรือนไทยที่บรรจงสร้างขึ้นตามแบบแผน เป็นที่ประดิษฐานหุ่นขี้ผึ้งพระสุปฏิปันโนพระสงฆ์ผู้เป็นกองทัพรบในพระพุทธศาสนา หน้าตำหนักและจระโงพระพุทธรูปคานา ซึ่งมีหลวงปู่เป็นพระอาจารย์ใหญ่ที่สร้างกองทัพรบขึ้นมาในยุคปัจจุบัน ยึดหลักธรรมตามคำสั่งสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

พระสงฆ์เลื่องชื่อ นักร้องหัวแค้นไทย



บ้านไทย ๔ ภาค

จำลองบ้านไทยตามลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่เด่นชัดจาก ๔ ภาคในประเทศไทย ทั้งภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน และภาคใต้ สะท้อนถึงเรื่องราวของวัฒนธรรมการดำเนินชีวิตของแต่ละภาค ซึ่งมีพื้นฐานมาจากความเชื่อทางศาสนาและทางธรรมชาติ ทำให้เกิดวิถีชีวิตที่มีความแตกต่างกันแต่สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

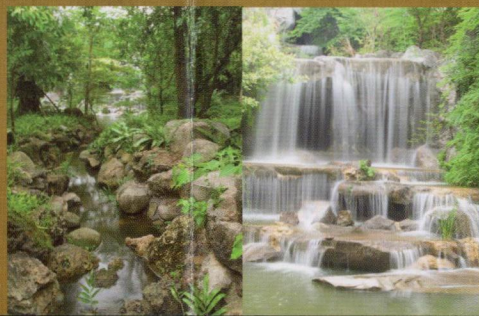
สถาปัตยกรรมเด่น มุ่งเน้นวิถีไทย



แผนผังอุทยานฯ

กิตติคุณ

พระติศาการรมศิลปะ
กักไม้ตามความศรัทธา
าปางมหาราชลิลลา
ทิวาวโลกิตเศศวร ทรง
วเน่างจะอยู่คอยช่วย

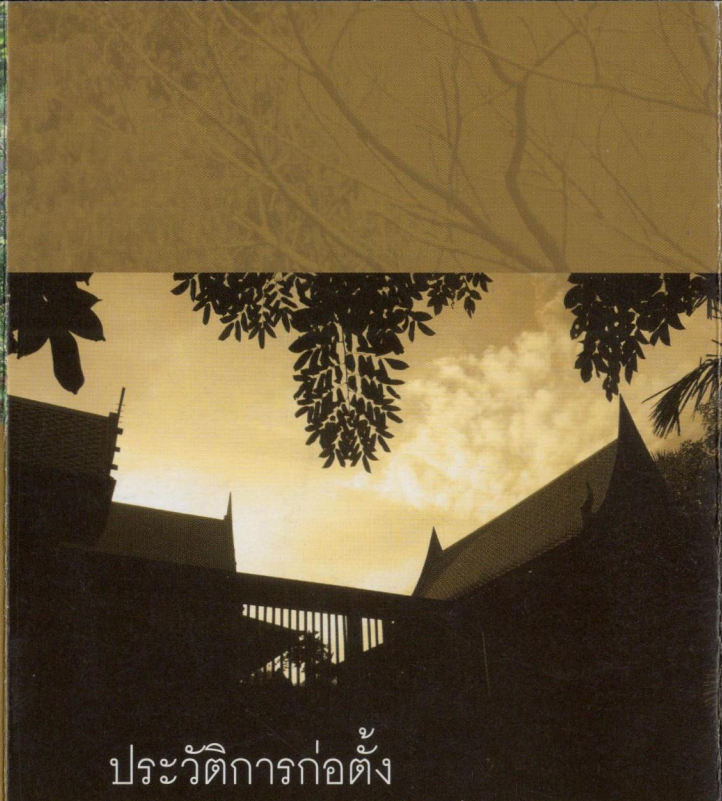




ลานพระ ๓ สมัย

ผลงานประติมากรรมพระพุทธรูป ๓ สมัย เป็นศิลปะที่มีความแตกต่าง เพราะได้รับอิทธิพลจากศาสนา สังคมและวัฒนธรรมที่มีการเปลี่ยนแปลง และบอกเรื่องราวของประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคสมัยได้ การสร้างองค์พระแต่ละรูป เกิดจากความศรัทธาของกลุ่มชาชน ชนเผ่าของพระ ๖ ศอก ๕ นิ้ว (๑๒๕ นิ้ว) หล่อด้วยทองเหลืองและรมดำ

ปฏิมากรรมล้ำค่า พุทธบูชา ๓ สมัย



ประวัติการก่อตั้ง

เริ่มก่อตั้งโครงการขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๕๔๐ ด้วยเป้าหมายในอันที่จะรังสรรค์สถานที่ “พักใจ” แก่คนทั่วไปในสังคมที่แข่งขันเร่งรัดเช่นปัจจุบัน พร้อมนำเสนอแง่มุมด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีความเป็นอยู่ดั้งเดิมในสังคมพุทธของไทย เพื่อสืบทอดสิ่งดั้งเดิมแบบไทยให้คงอยู่สืบต่อถึงชนรุ่นหลัง



เวลาจำหน่ายบัตร วันจันทร์-วันศุกร์ : ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.
วันเสาร์-วันอาทิตย์ : ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น.
วันหยุดนักขัตฤกษ์ : ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น.

ที่อยู่ 41/1 ม.3 ต.วังเย็น อ.บางแพ จ.ราชบุรี 70160

โทรศัพท์ 032381401, 032381404

โทรสาร 032381403

E-mail : info@scppark.com Website: www.scppark.com

